

Revy- og styremøte i linjeforeningen Nabla

Dag/dato: 01.11.23

Tid: 14:15 - 16:00

Sted: B23 Bergbygningen

Tilstede: Synnøve, Liva, Emil, Sophia, Anne, Per, Herman, Hedda, Reidar, Anja

Saksnr.	Sak	Ansvarlig
x	Innsjekk	Alle
1	Godkjenning av dagsorden	Alle
2	Ris og ros	Alle
3	Orienteringssaker Oppsummering av forrige Revy x Styret møte På møtet mellom gamle revystyret og styret i april ble det snakket ut om misforståelse som hadde vært mellom gamle revystyret og gamle nablastyret. Det ble diskutert hva man kunne gjøre for å sikre et godt samarbeid framover, hindre miskommunikasjon og hvordan revyen skulle passe inn i Nabla. Konklusjonen ble at reyen er en undergruppe av Nabla og skal behandles deretter, selv om de har separat økonomi. Tidligere var det opplevd at folk føler revyen er litt separat for nabla, og dette kan ha vært på grunn av de adskilte opptaksprosessene. Det var derfor en idé å samkjøre opptakene. Videre ble det diskutert om revyen kan søke fondet, der det ble konkludert at de kunne dette på grunnlag av at de nå er definert til å være en undergruppe av Nabla. Dersom Nabla klarer å skaffe en hovedsponsor, vil det bli tegnet opp en kontrakt mellom revyen og Nabla som sikrer hvilke fullmakter hver part har. Denne kontrakten vil bli tatt med videre i forhandlingene med bedriften som stiller som potensiell hovedsponsor.	Alle Synnøve
4	Saker Opptaksprosessen - erfaringer gode/dårlige? I år ble det gjort et forsøk på å samkjøre opptakene til verv i Nabla, revyne og band. Revyen opplevde dette som noe positivt og at det gikk greit. Det ble presisert at det nok ikke ville vært mulig med mindre Nabla hadde flyttet fram søknadsfristen for å ta hensyn til revyen. Dette gikk bra i år og det kan derfor være aktuelt framover også. Nabla pleier å ha frist etter immatrikuleringsballet for å kunne ha muligheten til å bleste for opptaket her. Revyen må ha søknadsfristen tidlig da de er nødt til å komme i gang med øvingshelger i tide. Nablastyret i år ser ingen grunn til å fortsette å ha søknadsfristen etter immatrikuleringsballet da det er hensiktsmessig for komitéene også å få sine nye medlemmer tidlig. Det ble likevel poengtert at det er en ulempe å ha fristen alt for tidlig da det fort kan være overveldende for de nye studentene. Slik det ble gjort i år funket bra.	Alle Synnøve

Det ble ikke foreslått noen forbedringspotensialer.

Undergruppepresentasjonene ble arrangert i den siste fadderuka. Det møtte flere førsteklasinger enn det har pleid på disse presentasjonene, noe som er veldig positivt. Fordelen med å ta det i fadderukene er at det er enklere å få de nye med og få dem til å møte opp da det er to uker der de er forberedt på å møte til ting. Det ble derfor konkludert til å være en suksess.

Inn-Ut ble litt kaotisk for revyen. Det ble vanskelig å planlegge med så sen informasjon, spesielt da de er mange. I tillegg var det uheldig at det ble en fredag før øvingshelg. Dette kan ha påvirket oppmøte da det ble litt mye som skjedde. Det hadde hjulpet å vite datoen for Inn-Ut på forhånd slik at revyen kunne ta hensyn med tanke på øvingehelgene. Lørdag kunne også vært en bedre dag for revyen å ha det på da de uansett bruker lørdag kveld til sosialt. Dette kan derimot være vanskelig å få til da HC har kjelleren på lørdager, og Nabla har fredager. I år var det også litt uheldig at Samfundet var stengt. Derfor er det ideelt om man kan klare å planlegge datoen for sommeren. Det var egentlig bestemt før sommeren i år, men det måtte gjøres endringer i siste liten etter sommeren.

Generell kommunikasjon

Synnøve

Historisk sett har det vært tendenser til dårlig kommunikasjon mellom revyen og nablasyret. Nablasyret ønsker derfor å få revystyret sitt inntrykk av kommunikasjonen så langt. Revyen kommenterte at det var generelt greit. De skulle gjerne hatt gruppelederkalenderen for det kommende skoleåret på våren allerede da revyen setter datoer veldig tidlig. Dette kan forhindre at andre vil planlegge ting på samme tidspunkt som revyen har sine ting. Dette er spesielt viktig for datoer som ikke kan endres på som forestillingene og premieren av revyen.

Det ble diskutert hva slags møter mellom nablasyret og revystyret som er nødvendig. Konklusjonen er et møte mellom det nye nablasyret og det gamle revystyret for en erfaringsutveksling, og et møte mellom det nye nablasyret og det nye revystyret for en forventningsavklaring. Møtet mellom gamle-revystyret og nye-nablasyret skal sørge for at det nye nablasyret er klar over utfordringer og konflikter som kan ha oppstått fra tidligere samarbeid slik at disse kan unngås for kommende styreperiode. Møte med forventningsavklaring mellom nye-revystyre og nye-nablasyre skal sørge for at kommunikasjon kan gå lettere og for å etablere en lav terskel for å ta opp ting med hverandre. Videre kan nablasyret tidlig få høre fra det nye revystyret hva de trenger av tilrettelegging blant annet for opptaket på høsten.

Nablasyret legger vekt på at revystyret bare må ta opp ting hvis det er noe de mener burde bli gjort annerledes, eller hvis det oppstår irritasjonsmomenter. Terskelen er lav og nablasyret har veldig lyst til å tilrettelegge slik at ting blir bra for revyen også. Videre ønsker nablasyret at revyen skal bli komfortable med å sende melding til hvem som helst i styret dersom noen av dem går og tenker på noe som nablasyret burde vite.

Satt dato for SKE

Synnøve

Tentativ dato for SKE er 15. februar. Det må være før revyforestillingene da det står i lovene at SKE skal holdes innen den åttende kalenderuken og forestillingene er i uke 8. Videre kan det ikke være mye tidligere fordi det er krav til hvor lang tid som skal være mellom første innkalling til SKE og datoen for SKE. Revystyret tilbyr å være rollemodeller ved å fronte for revymassen at det er viktig å møte på SKE, og at det er lov å prioritere SKE framfor en revyøving. Mest sannsynlig vil vi oppleve mindre oppmøte fra revyemedlemmer likevel da det er mye som skjer i ukene før forestillingene holdes. Med alt tatt i betraktning er det en grei dato for SKE da det bare er øvingsdag den uka for revyen, og ikke så mye mer.

Trommesett

Reidar

Nablasyret trodde trommesettene som var på lageret var revyen sitt da revyen ofte bruker disse. Revyen ble derfor spurt om å ta det inn på sitt eget lager tidligere i høst. Revystyret oppklarer at trommesettene ikke er deres eiendom, men MuFo sin, og derfor bør det ikke stå på revylageret. Trommesettene er delt mellom alle bandene i Nabla. Nablasyret skal høre med tidligere MuFo-leder for å finne ut av mer.

Instagram

Herman

Revyen ville ha sin instagram bruker linket i biografien til Nabla linjeforening, men trakk forespørselen da de så at bare komitéer har blitt linket. Nablasyret presiserte likevel at revyen veldig gjerne må ta i bruk Nabla sine sosiale plattformer for blesting og annet. For eksempel kan revyen ha takeover på story.

Tilgang

Per/Anja

Revyen har medlemmer som kunne hatt bruk for tilgang til postkassen samt lageret. De skal sende mail til nablasyret med hvilke tilganger de trenger slik at det kan bli vedtatt på styremøtene til nablasyret.

Revyen ønsker gjerne også tilgang til rom D1-185, men da må Nabla søke til NTNU for å få tilgang. Rommet er fint for scenegruppa å ha øvinger i. Nablasyret skal undersøke mulighetene.

x.	Eventuelt	Alle
xx	Fremover	Alle
xxx	Kritikk av møtet	Alle